

# Bakalářský a navazující magisterský studijní program: Technologie konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví

## Bakalářské studium

- Podmínky pro přijetí: splnění podmínek pro přijetí na VŠCHT Praha
- Délka studia: 3 roky

## Magisterské studium

- Podmínky pro přijetí, ukončené bakalářské studium a splnění podmínek pro přijetí na VŠCHT Praha
- Délka studia: 2 roky



## Charakteristika bakalářského programu

Bakalářský studijní program je zaměřený na přípravu technologicky vzdělaných odborníků pro oblast konzervování a restaurování objektů kulturního dědictví. Je koncipován jako mezioborový a zároveň využívá většinu předmětů společného studijního základu VŠCHT Praha. Studijní program propojuje chemické a přírodovědné předměty (např. anorganická a organická chemie, matematika, analytická chemie), technologické a materiálové předměty (např. nauka o materiálech památkových objektů, konzervování archeologických nálezů, laboratoře oboru a bakalářská práce zaměřená na technologii restaurování) a umělecko-historické předměty (např. dějiny umění, ikonografie, základy památkové péče, základy archeologie). Více ve studijním plánu (<https://fcht.vscht.cz/studium/uchazec/plan/22310/B103>).

## Charakteristika magisterského programu

Magisterský studijní program navazuje na studium výše zmíněného tříletého bakalářského programu, není však vyloučeno ani úspěšné studium absolventů jiných bakalářských studijních programů VŠCHT Praha či jiných VŠ s příbuzným zaměřením. Cílem magisterského studijního programu je prohloubení znalostí získaných při bakalářském studiu a jejich rozšíření o metody průzkumu památkových objektů, znalosti o historických konstrukcích, studium struktury a vlastností materiálů a procesů jejich degradace. Studenti budou dále seznámeni s možnostmi a postupy konzervování-restaurování památek a problematikou preventivní konzervace. Propojení přírodovědných a humanitních předmětů je nezbytné pro úspěšné řešení problémů ochrany a obnovy památek i pro spolupráci s pracovníky památkové péče a restaurátory. Na společný základ programu navazují volitelné předměty, které profilují absolventa podle jeho zájmu o jednotlivé skupiny materiálů památek: organické (i novodobé polymerní), kovové a anorganické nekovové. V magisterském programu je kladen důraz na samostatnou výzkumnou činnost studentů v rámci laboratorních projektů a diplomové práce.

Více ve studijním plánu (<https://fcht.vscht.cz/studium/magisterske-studium/programy/plan/22310/N105>).

## Profil absolventů bakalářského a magisterského studia

Stavba studijních programů umožňuje absolventům bakalářského a navazujícího magisterského programu připravit se tak, aby byli schopni působit především jako technologicky vzdělaní odborníci s potřebnými humanitními znalostmi v oblasti památkové péče.

V závislosti na stupni vzdělání a zaměření (organické, kovové a anorganické nekovové materiály) mají absolventi studia hluboké znalosti struktury materiálů památkových objektů, jejich vlastností a chování v nejrůznějších podmínkách, degradačních a korozních dějů i způsobů a materiálů vhodných pro konzervování a restaurování uměleckých děl, objektů uměleckého řemesla, archeologických nálezů i archiválií a obnovu historických staveb. Jsou schopni posoudit výhody i rizika navrhovaných konzervátorských a restaurátorských postupů nejen z hlediska technologického, ale i podle obecných požadavků památkové péče.

## Uplatnění absolventů

Absolventi obou programů nacházejí uplatnění

- v muzeích, galeriích, ústavech památkové péče a dalších institucích, které jsou majiteli či správci památkových objektů či sbírkových předmětů, a také jako samostatní technologové – konzultanti
- ve výzkumu a průmyslové výrobě zaměřené na produkci materiálů a technologií pro ochranu a konzervování památek a v prováděcích (např. stavebních) firmách nebo obchodně-technických organizacích zaměřených svojí činností na oblast konzervování-restaurování
- ale i mimo památkovou péči v oblastech, kde jsou nezbytné znalosti materiálového inženýrství



## Absolventi programů Technologie konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví pracují v těchto institucích:

Národní muzeum  
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy  
Národní galerie  
Národní knihovna  
Akademie výtvarných umění  
Česká národní banka

Národní technické muzeum  
Národní památkový ústav  
Národní archiv  
Ústav teoretické a aplikované mechaniky AVČR  
Fakulta restaurování Univerzity Pardubice  
Baumit, spol. s r.o.