

- Specializace je vyučována ve spolupráci s Vyšší odbornou školou textilních řemesel a Střední uměleckou školou textilních řemesel v Praze
- Podmínky pro přijetí: talentová zkouška + splnění podmínek pro přijetí na VŠCHT Praha
- Délka bakalářského studia: 4 roky

### Uplatnění absolventů

Absolventi studia jsou přímí realizátoři restaurátorských a konzervátorských prací a našli uplatnění v těchto institucích: Národní muzeum, Muzeum hl. města Prahy, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, VOŠ textilních řemesel, Židovské muzeum v Praze, někteří absolventi pracují jako osoby samostatně výdělečně činné.

### Studium

Kromě společného chemicko-technologického, přírodovědného a humanitního základu si studenti rozšiřují odborné znalosti ve specializovaných předmětech, např. Konzervování textilu, Chemie vláken, Textilní technologie, Struktura a vlastnosti vláken, Konstrukce střihů, Technologická dokumentace oděvů, Technologie barvení textilií, Textilně technologický průzkum, Dějiny odívání, Dějiny uměleckých řemesel – textil, Historické způsoby výroby a zpracování textilií.

V **Řemeslných technikách** se studenti seznamují se základními textilními technikami: tkalcovské techniky, předtkalcovské techniky, paličková a šitá krajka, lidová výšivka aj. Výuku zajišťuje VOŠ textilních řemesel v Praze.

Ve **výtvarných předmětech** se studenti zdokonalují v kresebných, malířských a fotografických technikách, které potřebují pro dokumentaci restaurovaných objektů. Výuka je zajišťována VOŠ textilních řemesel v Praze a z části Akademií výtvarných umění.

**Semestrální a bakalářská práce** učí studenty aplikovat teoretické a praktické znalosti na reálných předmětech. Náplní je konzervování-restaurování zadaného objektu, jehož součástí je i jeho průzkum, navržení vhodného postupu konzervování-restaurování a pořízení veškeré potřebné dokumentace pro vypracování restaurátorské (konzervátorské) zprávy. Semestrální práce zejména slouží k osvojení specializovaných postupů využívaných při restaurování textilních objektů. Semestrální a bakalářské práce jsou vedeny restaurátorem s Povoláním k restaurování MK ČR a konzultovány s vyučujícím z VŠCHT Praha.



### Ukázky studentských restaurátorských prací

**Blůza – součást dámských svatebních šatů (1890)**



stav před restaurováním



stav po restaurování



**Dámský slaměný čepec, 70. léta 19. stol.**



stav před restaurováním



stav po restaurování

**Figurka ženy, 1. pol. 19. stol.**



stav před restaurováním



stav po restaurování



krajka před čištěním



krajka po čištění

**Malovaný vějíř**



stav před restaurováním



stav po restaurování