

- specializace je vyučována ve spolupráci s Akademií - Vyšší odbornou školou, Gymnáziem a Střední odbornou školou uměleckoprůmyslovou Světlá nad Sázavou (VOŠ Světlá)
- podmínky pro přijetí: talentová zkouška + splnění podmínek pro přijetí na VŠCHT Praha
- délka studia: 4 roky

kontakt: Klara.Drabkova@vscht.cz

Uplatnění absolventů

Absolventi studia jsou přímí realizátoři restaurátorských a konzervátorských prací a našli uplatnění v těchto institucích: Národní muzeum – Terezín, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Národní památkový ústav, ZŠ a SŠ s rozšířenou výukou výtvarných předmětů, umělecká sklenářství (vitraž), někteří absolventi pracují jako osoby samostatně výdělečně činné.

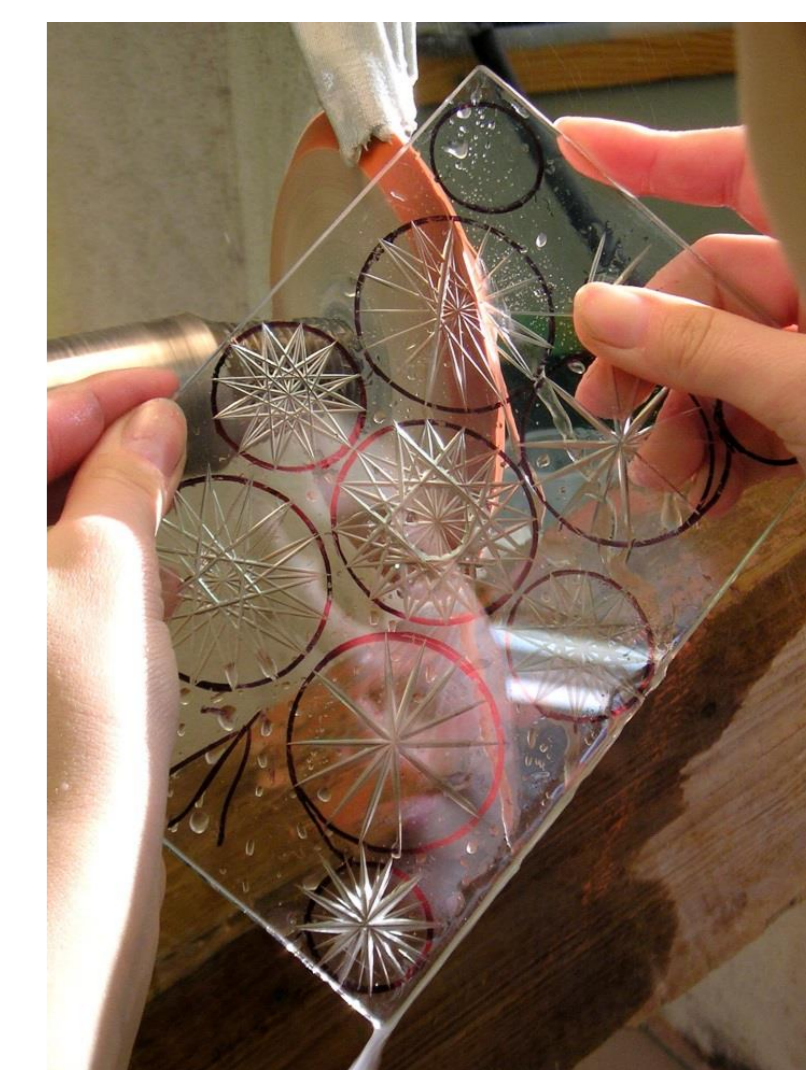
Studium

Kromě společného chemicko-technologického, přírodovědného a humanitního základu si studenti rozšiřují odborné znalosti ve specializovaných předmětech, např.: Úvod do mineralogie, Mineralogie, Anorganické nekovové materiály, Základy sklářských a keramických technologií, Povrchové úpravy a konzervování skla a keramiky, Glazury, engoby, keramické barvy a dekorační techniky, Dějiny uměleckých řemesel – sklo, keramika, porcelán, Historické způsoby výroby a zpracování skla a keramiky.

V **Řemeslných technikách** se seznamují se základními sklářskými a keramickými technikami: zpracování skla nad kahanem, broušení a rytí skla, malba skla, tiffani a vitraž, modelování figurální a duté, reprodukční a rozmnožovací techniky pomocí forem, plošné a plastické zdobení keramiky – výuku zajišťuje VOŠ Světlá.

Ve **výtvarných předmětech** se studenti zdokonalují v kresebných, malířských a fotografických technikách a v modelování, které potřebují pro dokumentaci restaurovaných objektů a tvorbu repliky - výuka je zajišťována VOŠ Světlá a z části Akademií výtvarných umění.

Semestrální a bakalářská práce učí studenty aplikovat teoretické a praktické znalosti v reálných situacích. Náplní je konzervování-restaurování zadaného objektu, jehož součástí je i jeho průzkum a pořízení veškeré potřebné dokumentace pro vypracování restaurátorské (konzervátorské) zprávy. Semestrální práce slouží také k osvojení specializovaných postupů souvisejících s konzervováním-restaurováním konkrétních objektů. Semestrální a bakalářské práce jsou vedeny restaurátorem s licencií a konzultovány s vyučujícím z VŠCHT Praha.



Ukázky studentských restaurátorských prací

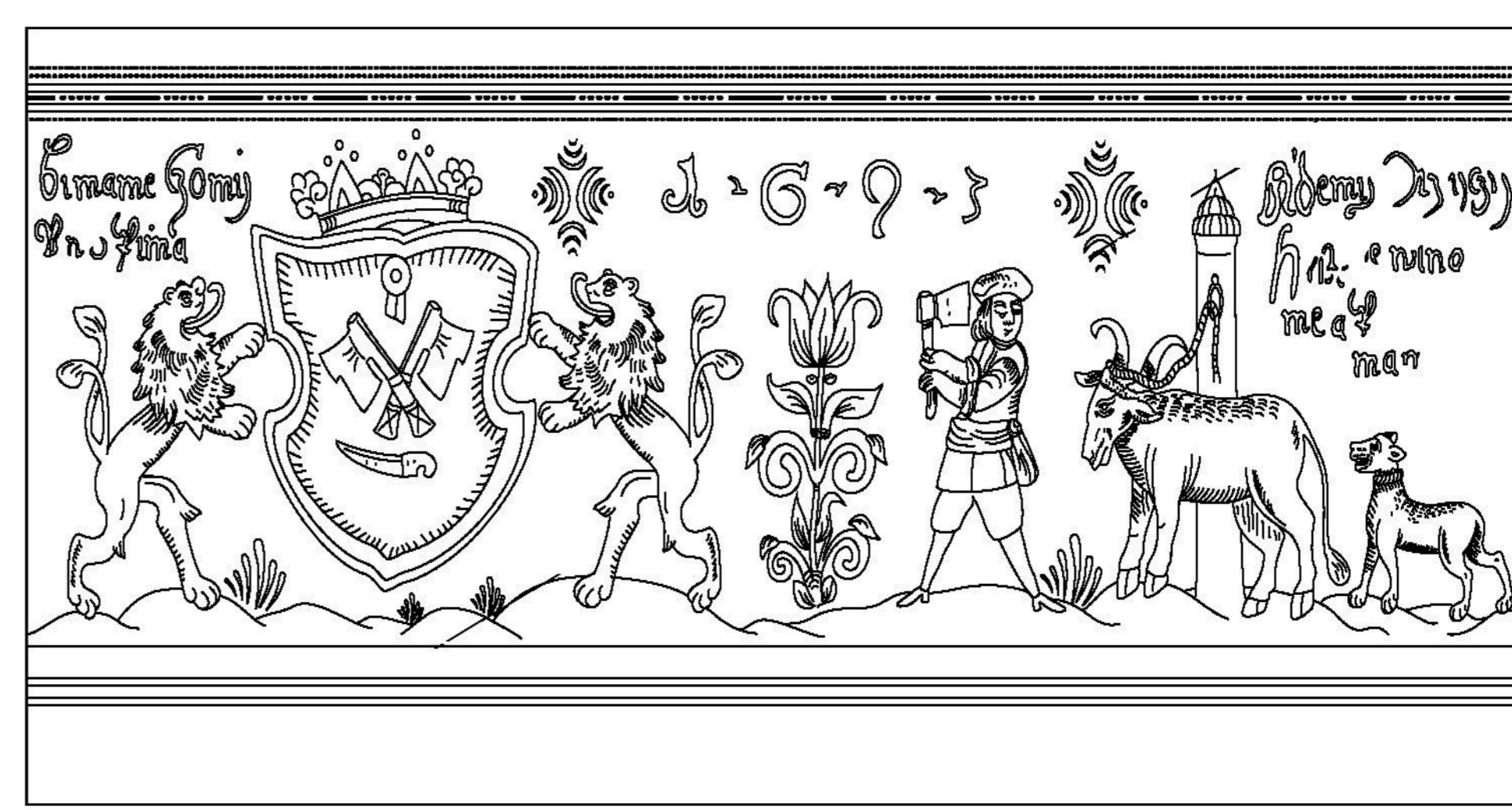
Restaurování kameniny Předmět ze sb. fondu NPÚ, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze, autor výzkumu: Čiháková Jarmila, PhDr.



Stav před restaurováním

stav po restaurování

Restaurování skleněné číše (1693), Nymburk, sb. fond Polabského muzea



stav před restaurováním

stav po restaurování

Restaurování porcelánové soupravy z Březové



stav před restaurováním

doplňování

příklad barevné retuše zlata plátkovým zlatem a barvami

stav po restaurování