

Okruhy ke státním bakalářským zkouškám

Studijní program Technologie konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví

Bez specializací

Zkouška se skládá ze 3 okruhů:

1. **Dějiny umění** (vychází z předmětů Dějiny umění I – V a Ikonografie)
2. **Organické materiály památkových objektů** (vychází z předmětů Organické materiály památek I a II, Konzervování archeologických nálezů a prerekvizit těchto předmětů)
3. **Anorganické materiály památkových objektů** (vychází z předmětů Anorganické materiály památek I a II, Konzervování archeologických nálezů a prerekvizit těchto předmětů)

Okruh „Dějiny umění“

1. Umění starověkého Řecka a Říma.
2. Raně křesťanské a byzantské umění.
3. Karolinské a Otonské umění, umění Velké Moravy.
4. Románské umění v západní Evropě.
5. Románské umění v Českých zemích.
6. Gotické umění v západní Evropě a Itálii.
7. Gotické umění v Českých zemích.
8. Renesance a manýrismus v Itálii.
9. Pozdně gotické a raně renesanční umění v Zápádě.
10. Renesance a manýrismus v Českých zemích.
11. Architektura baroka v Itálii a v Českých zemích.
12. Sochařství baroka v Itálii a v Českých zemích.
13. Barokní malířství v Evropě a v Českých zemích.
14. Hlavní trendy a osobnosti umění 19. století v západní Evropě a v Českých zemích.
15. Hlavní evropské trendy a osobnosti umění 20. století.

Okruh „Organické materiály památkových objektů“

1. Struktura a vlastnosti přírodních pojiv (bílkoviny, oleje, polysacharidy, pryskyřice a vosky).
2. Mechanismy degradace přírodních a syntetických polymerů.
3. Vlastnosti a složení lepidel a konsolidantů pro památkové objekty.
4. Vlastnosti a složení nátěrových hmot.
5. Moderní materiály ve sbírkách – poškození a možnosti konzervování.
6. Metody studia degradace organických materiálů.
7. Dřevo - struktura a vlastnosti, poškození, ochrana a konzervování.
8. Konzervování archeologických nálezů ze dřeva.
9. Papírové dokumenty – historie výroby, struktura, vlastnosti a metody jejich stanovení, mechanismy poškození a metody jejich konzervování.
10. Historické a novodobé záznamové prostředky – výroba, vlastnosti, mechanismy poškození a metody jejich konzervování.
11. Textil - struktura a vlastnosti, poškození a možnosti konzervování.
12. Usně, pergamenové listiny a pečeti - výroba a vlastnosti, mechanismy poškození a možnosti jejich konzervování.
13. Konzervování archeologických nálezů z textilií a usní.
14. Fotografie a kinematografické filmy – přehled historických fotografických technik a jejich výroby, struktura, mechanismy poškození a možnosti konzervování.
15. Struktura a poškození barevné vrstvy a metody průzkumu barevné vrstvy.

Okruh „Anorganické materiály památkových objektů“

1. Kámen - rozdělení, vznik, struktura, vlastnosti, použití, degradace a konzervování, umělý kámen.
2. Anorganická pojiva - vápno, hydraulické vápno, cement, vodní sklo, sádra - výroba, vlastnosti, použití.
3. Degradace a koroze anorganických stavebních materiálů - rozdělení, identifikace a průzkum.
4. Sanace a konzervování anorganických stavebních materiálů - čištění, odsolování, zpevňování, doplňování apod.
5. Mikrostruktura a vlastnosti krystalických a nekrystalických anorganických nekovových materiálů, skelný přechod.
6. Historický vývoj sklářských a keramických technologií, základní typy skla/keramiky, vlastnosti a aplikace, schéma výroby, hlavní suroviny.
7. Zdroje poškození, mechanismy koroze a degradace skelných a keramických materiálů včetně jejich povrchových úprav.
8. Základní metody povrchové a objemové analýzy skla a keramiky, základy konzervování-restaurování skleněných a keramických artefaktů.
9. Konzervování archeologických nálezů ze skla a keramiky.
10. Kovová vazba, struktura kovů a slitin, fázové rovnováhy v jedno a dvousložkových soustavách, slitiny kovů.
11. Deformační chování, mechanické vlastnosti, tepelné zpracování, odlévání a tváření kovů a slitin.
12. Výroba a vlastnosti kovových materiálů – železo, slitiny železa, neželezné kovy a jejich slitiny.
13. Koroze kovů – ušlechtilost, pasivita, diagramy E-pH, korozní rychlost, formy koroze, atmosférická koroze, koroze v půdě a ve vodě, protikorozní ochrana.
14. Konzervování archeologických nálezů z kovů.
15. Pigmenty – příprava, užití, barevnost jejich vlastnosti a možnosti analýzy.