

Okruhy ke státním bakalářským zkouškám

Studijní program Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl

Specializace Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl z textilních materiálů

Zkouška se skládá ze 3 okruhů vybraných z následujících:

1. **Materiály památkových objektů** (vychází z předmětů Anorganické materiály památek I a II, Organické materiály památek I a II a Konzervování archeologických nálezů)
2. **Dějiny uměleckých řemesel** (vychází z předmětů Dějiny uměleckých řemesel a Dějiny uměleckých řemesel – textil a prerekvizit těchto předmětů)
3. **Konzervování-restaurování textilu** (vychází z předmětů Konzervování textilu, Historie výroby a zpracování textilií, Chemie vláken a Textilní technologie)

Okruh „Materiály památkových objektů“

1. Keramika – základní charakteristika, struktura, vlastnosti, suroviny, výrobní schéma
2. Keramika – typy historické keramiky, pórovitá a slinutá keramika, povrchové úpravy a dekorace
3. Sklo - základní charakteristika, struktura, vlastnosti, historické suroviny, základy výroby skla
4. Sklo – základní typy, zušlechťování skla
5. Kovová vazba, struktura kovů a slitin, fázové rovnováhy v jednosložkových a dvousložkových soustavách
6. Slitiny Fe – diagram Fe-C, výroba, mechanické vlastnosti, vliv legujících prvků, deformační chování a tepelné zpracování
7. Neželezné kovy a jejich slitiny – výroba, mechanické vlastnosti, vliv legujících prvků, deformační chování a tepelné zpracování
8. Principy degradace a koroze kovů, protikorozní ochrana, povrchové úpravy a druhy pigmentů
9. Polymery v konzervování-restaurování (konsolidanty, laky, lepidla; stabilita a reverzibilita)
10. Struktura a vlastnosti přírodních vláken
11. Struktura a vlastnosti chemických vláken z přírodních polymerů a syntetických vláken
12. Degradace textilních vláken
13. Metody identifikace textilních vláken
14. Specifika konzervování archeologických nálezů a metody jejich vyzvedávání z naleziště
15. Metody průzkumu archeologických nálezů

Okruh „Dějiny uměleckých řemesel“

1. Dějiny uměleckých řemesel jako předmět vědecké reflexe
2. Vztah výtvarného umění, uměleckého řemesla a průmyslového designu, problematika ornamentu
3. Nejstarší dějiny uměleckých řemesel a užitého umění (pravěké a starověké kultury)
4. Umělecké řemeslo antického Řecka a Říma
5. Rozvoj řemesel ve středověku, textilní památky a oděv
6. Renesanční textilní umění – tapiserie, analýza a vývoj oděv
7. Barokní a rokokové textilní umění – tapiserie, analýza a vývoj oděv
8. Proměny módních linií v 19. století a vliv industrializace na textilní umění
9. Určující styly, módní návrháři a značky 20. století

10. Liturgický oděv a textilie (typologie, výzdoba, vývoj)
11. Lidový oděv a textilie (typologie, výzdoba, vývoj)
12. Textil v židovské kultuře, synagogální textilie

Okruh „Konzervování-restaurování textilu“

1. Textilní techniky (historie, výroba) – předení, předtkalcovské techniky, ruční tkaní
2. Textilní techniky (historie, výroba) – výšivka, paličkování, šitá krajka, síťování
3. Princip výroby tkanin, základní tkalcovské vazby a jejich odvozeniny
4. Víceosnovní a víceútkové tkaniny, názvy tkanin
5. Princip výroby pletenin, vazby pletenin
6. Základní postupy barvení přírodních a syntetických vláken
7. Zásady restaurování textilních předmětů (průzkum, konzervátorské a restaurátorské přístupy)
8. Materiály a postupy používané při čištění textilních předmětů
9. Metody zajištění textilních předmětů (šití, podlepování, konsolidace)
10. Konzervování-restaurování textilií v kombinaci s jiným materiálem
11. Konzervování archeologických nálezů z textilu a usní
12. Způsoby a podmínky uložení a vystavování textilních předmětů