

PROGRAM Konference konzervátorů-restaurátorů 2026 v Mladé Boleslavi

Úterý 22. 9. 2026

- 8:00 – 10:00 Registrace účastníků**
Laurin & Klement Fórum, Škoda Muzeum, tř. Václava Klementa 294, 293 01 Mladá Boleslav
- 10:00 – 10:40 Zahájení konference**
Andrea Frydlová, ředitelka ŠKODA Muzea, Kateřina Jeníčková, Muzeum Mladoboleslavska, Jan Holovský, ředitel Odboru muzeí a galerií MK ČR, Irena Chovančíková, ředitelka Asociace muzeí a galerií české republiky, z. s., Ivo Štěpánek, ředitel Technického muzea v Brně a předseda Komise konzervátorů-restaurátorů AMG
Moderuje: Alena Selucká, Metodické centrum konzervace TMB

Program 1. bloku přednášek moderuje Dušan Perlík, Národní galerie v Praze, místopředseda Komise KR AMG:

- 10:40 – 11:00 ŠKODA Muzeum – představení aktivit muzea**
Lukáš Nachtmann
ŠKODA Muzeum
- 11:00 – 11:20 A jedeme! Konzervátorsko-restaurátorské přístupy k provozování historických vozidel**
Martin Mrázek
Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně
- 11:20 – 11:40 Průzkum cínových sarkofágů z Toskánské krypty kostela sv. Fabiána a Šebestiána v Zákupech**
Ivan Houska
Houska a Douda s. r. o.
- 11:40 – 12:00 „Zelený poklad“ – konzervování a restaurátorské ošetření archeologického bronzového depotu ze sbírek Národního muzea**
Marek Vavruška, Babora Leksová, Viktoria Čisťáková
Národní muzeum

12:30 – 14:00 Přestávka na oběd

Program 2. bloku přednášek moderuje Jan Josef, NPÚ ÚPS, Ústí nad Labem, člen Rady Komise KR AMG ČR:

- 14:00 – 14:20 Vizualizace skrytých rituálních prvků v tibetských buddhistických sochách pomocí neutronových zobrazovacích metod**
Jana Matoušková¹, Radka Šefců², Lenka Gyalto², Václava Antušková², Emily Anne Frame¹
České vysoké učení technické v Praze, Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská¹, Národní galerie v Praze²
- 14:20 – 14:40 Závišův kříž – nové metody průzkumu / představení publikace Relikviář svatého Maura - krása zlatnických technik**
Andrej Šumbera
Soukromý restaurátor
- 14:40 – 15:00 Francouzské knoflíky „miniatury“ ze sbírky Waldes Státního muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**
Eva Rydlová^{1*}, Kateřina Hrušková², Ivana Kopecká³, Lucie Poláková³,
soukromá restaurátorka¹, Státní muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou², Národní technické muzeum v Praze³
- 15:00 – 15:20 Restaurování slunečníku aneb problematika podlepování prostorových textilních předmětů**
Kateřina Mrázková¹, Andrea Malinovská², Klára Drábková¹
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze¹, Národní památkový ústav²

15:40 – 16:00 Přestávka

Program 3. bloku přednášek moderuje Jakub Ďoubal, Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice:

- 16:00 – 16:20 **Možnosti konsolidace zvlhčeného kamene – pilotní výzkum pro řešení problematiky konsolidace Braunových reliéfů v Novém Lese u Kuksu**
Kristýna Bittnerová, Jakub Ďoubal, Karol Bayer
Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice
- 16:20 – 16:40 **Průzkum a restaurování sádrového bozzetta pomníku Vojtěcha Adalberta Lanny**
Kristýna Hlinková
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
- 16:40 - 17:00 **Problematika upevnění polychromie při restaurování sochy sv. Mikuláše z Lapidária Národního muzea v Praze**
Jan Kracík¹, Vendula Vítová¹, Eva Míčková¹, Jiřina Přikrylová^{1,2}, Ateliér restaurování sochy, Akademie výtvarných umění v Praze¹, Ústav chemické technologie restaurování památek, VŠCHT v Praze²

18:00 **Zakončení 1. dne programu konference**

19:00 – 23:00 **Společenský večer:** Hangár Café, Letecké muzeum Metoděje Vlacha, Regnerova 114 293 01, 1 Mladá Boleslav

Středa 23. 9. 2026

8:30 – 10:00 **Plenární zasedání Komise konzervátorů-restaurátorů AMG ČR**
řídí Ivo Štěpánek, předseda Komise KR AMG ČR

Program 4. bloku přednášek moderuje Radka Šefců, Národní galerie v Praze:

- 10:00 – 10:20 **Výtvarné materiály v tvorbě Josefa Šímy**
Václava Antušková¹, Radka Šefců², Irena Nývltová³, Kateřina Mrázková⁴, Václav Pitthard⁵,
Národní galerie Praha^{1, 2, 3, 4}, Kunsthistorisches Museum Wien⁵
- 10:20 – 10:40 **Studium uvolňování těkavých látek z objektů vyrobených 3D tiskem**
Vítězslav Knotek
VŠCHT v Praze
- 10:40 – 11:00 **Vzorek dvojí krve – proteomické určení živočišného původu krve ve vzorku z asijské lakované komody z 19. století**
Štěpánka Kučková^{1,2,3}, Jiří Šantrůček¹, Daniela Kapuy⁴, Meral Hietz⁴, Tatjana Bayerová⁴
Ústav biochemie a mikrobiologie, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze¹, Katedra chemie a chemického vzdělávání, Univerzita Karlova v Praze², Akademie výtvarných umění, Praha³, Conservation Institute, University of Applied Arts Vienna⁴
- 11:00 – 11:20 **Lepení voskových portrétů**
Romana Kirchnerová¹, Jan Krejčí², Martina Ohlidalová, Petra Korandová³
Oblastní muzeum v Ústí nad Labem¹, p. o., VŠCHT v Praze², Národní muzeum³

11:40 – 12:00 **Posterové prezentace – panelová diskuze**

Modernizace Konzervačního ozařovacího pracoviště (KOP) Středočeského muzea v Roztokách

Alexandra Kypetová Kozánková, Středočeské muzeum v Roztokách, příspěvková organizace

Středověké výzdobné techniky pod drobnohledem

Kateřina Mrázková, Tereza Bílá, Václava Antušková, Štěpánka Chlumská, Radka Šefců, Národní galerie v Praze

Restaurovatelská dílna Fakulty strojní VŠB – Technické univerzity Ostrava

Lukáš Kudrna, Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava

Restaurování talířů: Odstranění starých a provedení nových zásahů

Veronika Fišerová, Muzeum Náchodska

Konzervace a přístup k restaurování archeologických nálezů z jantaru

Lucie Plotěná, Archeologický ústav AV ČR Praha v. v. i.

Restaurování nápažníku z kultury bylanské

Vendula Skřivánková, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Restaurování sádrového modelu Čechie jako ochránkyně věd a umění od Pavla Antonína Wágnera

Kateřina Zoubková, Akademie výtvarných umění

Tužící prostředky pro historické krajky

Markéta Škrdlantová, VŠCHT Praha

Digitalizace rukopisů ze sbírek Muzea Prahy

Karolína Fulínová Lišková, Marie Vaňková, Muzeum Prahy

Restaurování historické hokejové výstroje ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové

Marcela Raková, Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Restaurování tří krabic ze sbírky Muzea východních Čech v Hradci Králové

Romana Tošovská, Muzeum východních Čech v Hradci Králové

3D tisk při doplňování archeologického skla - průzkum použitelnosti

Doubravka Konečná, Anežka Hřebíčková, NPÚ ÚOP v Praze

Konzervace depotu z úbočí Zvičiny

Rozálie Poslušná, Andrea Kozlov, Dominika Halamková, Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Konzervácia a rekonštrukcia opaskovej garnitúry z Avarského kaganátu z lokality Šurany – Industrial Park

Róbert Jahoda, Archeologický ústav SAV Nitra

Výroba velkomoravského prsteňa s českými granátmi

Viliam Mezey, Archeologický ústav SAV Nitra

Konzervace pleistocenních kostí z archeologického výzkumu v Ústí nad Labem

Kristýna Pánková, Aleš Plichta, Silvie Černocká, Oblastní muzeum v Ústí nad Labem, příspěvková organizace

Restaurování dřevěné sochy anděla

Tereza Ryšavá, Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér Restaurování soch

Restaurování drobné starověké sošky - 4. století př. n. l.

Miroslava Martincová, Akademie výtvarných umění v Praze

Pais 4. st. př. n. l.

Helena Císařová, Akademie výtvarných umění v Praze

Pais 5. st. př. n. l.

Helena Císařová, Akademie výtvarných umění v Praze

Šněrovačka s patkami

Šárka Sadiie Adamová, Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel

Rekonzervace a rekonstrukce usňových fragmentů ze záchraného archeologického výzkumu v klášteře dominikánů v Opavě

Jana Pospíšilová, Oddělení ochrany sbírkových předmětů, Slezské zemské muzeum

Orel, který odmítl padnout

Matouš Hons, Restaurátorský atelier Hons, ČMS KH

Restaurování sádrové sochy hraběte Jindřicha Jaroslava z Clam – Martinic

Vratislav Poppr, Akademie výtvarných umění v Praze

Stav dřevěného mobiliáře v kostelích Čech a Moravy a možnosti jeho ochrany

Karla Bůzková, Forcipe Auri s.r.o.

Restaurování nálezu z kamen v Mahenově památníku

Miluše Kolísková, Moravský zemský archiv v Brně, Knihovna Jiřího Mahena v Brně

Konzervace architektonických modelů ze soutěže o návrh nové budovy Národní knihovny ČR

Anna Monsportová, Ivana Chorá, Dana Novotná, Adéla Marešová, Nikola Šipošová, Jitka Neoralová, Národní knihovna ČR

Sloupek integrované ochrany

Martin Mrázek, Martin Kroužil, Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně

Metody napojování vazů na příkladu gotické a renesanční knižní vazby

Soňa Hudoková, Národní knihovna české republiky

Průzkum a konzervování oděvu Jezulátka

Jitka Kottová, Ludmila Kotorová, Západočeské muzeum v Plzni

Restaurování plastických modelů sochaře Josefa Václava Škody obsažených ve sbírkách Muzea východních Čech v Hradci Králové

Markéta Novotná Havlínová, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Oddělení ochrany sbírky

Oddělování a stabilizace papírové podložky slepené plísni

Zuzana Černeková, Oddělení restaurování, Národní knihovna České republiky

Konzervování šperků z pohřebiště Nový Poddvorov

Gabriela Ondříková, Lenka Kosová, Archaia Brno z. ú.

Výroba kopie výšivky Bohuslavy Rajske

Nela Lahodová

Hodnocení obalových materiálů pro uložení zvukových dokumentů pomocí Odgy testu

Alexandra Mruškovičová, Nikola Šipošová, Jitka Neoralová, Dana Novotná, Národní knihovna České republiky

Databáze FTIR spekter polymerních materiálů ve sbírkách Technického muzea v Brně

Karel Rapouch, Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně

Databáze historických fragmentů textilií ze sbírek Národního muzea

Petra Korandová, Vanda Marešová, Dominika, Marie Rafajová, Dana F. Szemályová, Národní muzeum

Jezuitské chórové lavice – VOŠ Restaurátorská Brno, GI Mnichov

Bernhard Kügler, B. Beaury, M. Spaar, K. Kindermann, B. Gailer, G. Hartmetz, Beate Bürger, Theresa Demmel, Daniel Scherzer, Jobst von Sydow, Brigitte von Landsberg-Velen, Goering institut Mnichov;

J. Hrdina, R. Ryšánek, D. Matus, P. Klein, J. Filip, P. Polášek, VOŠ Restaurátorská Brno

Byt manželů Herdanových – VOŠ Restaurátorská Brno

Radek Ryšánek, Jan Hrdina, Dominik Matus, Petr Klein, Josef Filip, Petr Polášek, VOŠ Restaurátorská Brno

Smrštění kaseinového tmelu v závislosti na koncentraci plniva a distribuci velikosti jeho částic

Irena Kučerová, Anna Štolová, Ústav chemické technologie restaurování památek, VŠCHT Praha

Habánská keramika v průběhu času: analytické srovnání složení a technologických znaků glazur

Tereza Pilchová, Monika Hadová, Radka Kopecká, Gabriela Vyskočilová, Karel Novotný, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita

12:00 – 13:00 Přestávka na oběd

13:00 – 17:30 Odborná exkurze

Čtvrtek 24. 9. 2026

Program 5. bloku přednášek moderuje Michaela Caranová, Středočeské muzeum, p. o., členka Výboru KR AMG ČR:

9:00 – 9:20 Vliv obalových materiálů na stabilitu diazotypických záznamů

Ondřej Görtler, Vítězslav Knotek, Michal Ďurovič
VŠCHT Praha

9:20 – 9:40 Restaurování laminovaného papírového plánu z provozu historického sypacího vozu

ŠKODA Liaz MTSP 25

Tereza Kubalová, Karel Rapouch

Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně

9:40 – 10:00 Čištění knihovních materiálů pomocí dvoufázového spreje – vliv tepelné kapacity

Ludmila Mašková¹, Jitka Neoralová², Věra Jandová¹, Adéla Marešová², Nikola Šipošová², Jiří Smolík¹
Ústav chemických procesů AV ČR¹, Národní knihovna České republiky²

10:00 – 10:20 Restaurování velkoformátového iluminovaného rukopisu z 16. století: Interdisciplinární přístup k ochraně kulturního dědictví

Veronika Válová¹, Ivan Kopáček¹, Michaela Caranová²

Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice¹, Středočeské muzeum v Rostkách²

10:40 – 11.00 Přestávka

Program 6. bloku přednášek moderuje Karel Novotný, Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita:

11:00 – 11:20 Testování dezinfekčních účinků DCSBD plazmatu na papír

Rebeka Zembjaková¹, Adéla Marešová¹, Nikola Šipošová¹, Jitka Neoralová¹, Věra Jandová²
Národní knihovna ČR¹, Ústav chemických procesů AV ČR, v.v.i.²

- 11:20 – 11:40** **Restaurování pamětního tabla z let 1914–1918 z Plotišť nad Labem**
Maria Borysenko
Muzeum východních Čech v Hradci Králové
- 11:40 - 12:00** **Reakce historického papíru na malé fluktuace relativní vlhkosti –analýza metodou digitální korelace obrazu (DIC)**
Lucie Živná¹, Daniel Vavřík²
Muzeum Prahy¹, Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd České republiky²
- 12:00 – 12:20** **Nové možnosti čištění usní**
Gabriela Tulpová, Gabriela Vyskočilová
Přírodovědecká fakulta, Masarykova univerzita
- 13:00 – 13:20** **Zakončení konference**

Odborný program konference byl sestaven na základě přihlášených článků do 1. a 2. online čísla časopisu Fórum pro konzervátory-restaurátory 2026 a dalších příspěvků, doporučených [členy redakční rady](#) ve spolupráci se zástupci [Rady](#) a [Výboru Komise konzervátorů-restaurátorů AMG ČR, z. s.](#)

Konferenci konzervátorů-restaurátorů pořádá Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně a Škoda Museum společně s Komisí konzervátorů-restaurátorů Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. a ve spolupráci s Muzeem Mladoboleslavská, Českým výborem ICOM a s podporou Ministerstva kultury ČR.

Organizátoři konference si vyhrazují právo na změny v programu! Aktualizace programu www.mck.tmbno.cz